

LUCIANO LIGABUE - HAI UN MOMENTO DIO?



Livello: B1/B2

Destinatari: giovani/adulti

Obiettivi generali:

Ripasso e rinforzo: comprensione d'ascolto, produzione orale, produzione scritta

Obiettivi specifici:

- *riconoscere la differenza di significato tra parole con e senza accento*
- *revisione ortografia*
- *riconoscimento di alcune espressioni con la negazione*

Obiettivi culturali:

Il rapporto Uomo - Dio in nelle diverse culture del mondo.

Materiale necessario:

Testo della canzone "Hai un momento Dio" di L.Ligabue

Registrazione della canzone di Luciano Ligabue "Hai un momento Dio" reperibile in alternativa su you tube: <http://www.youtube.com/watch?v=7H3q5IC5EJo>

Attività preliminare:

si consegna il testo della canzone agli alunni e si spiega loro l'attività che si andrà a fare chiedendo se conoscono il cantante o se hanno già sentito qualcosa su di lui.

Prima Attività:

Si consegna a ciascun alunno la fotocopia con il testo incompleto della canzone. Gli alunni saranno invitati ad ascoltare la canzone più volte e a completare il testo in base a quanto inteso. Il brano verrà fatto riascoltare due volte. La terza volta si procederà ad ascoltare piccole parti per verificare la comprensione.

Alternativa: il lavoro di completamento del testo può essere svolto in coppia

Seconda Attività:

Si procede a verificare come sono state scritte ortograficamente le parole (con o senza accento).
Si condividono le opinioni e si riflette sul cambio di significato di alcune parole con o senza accento.

Terza Attività:

Riflessione sul testo. La classe si dividerà a piccoli gruppi e condividerà delle opinioni sul testo appena ricostruito. Ogni gruppo dovrà produrre un testo che esporrà oralmente sull'interpretazione del testo.

Successivamente si creerà un dibattito sul tema.

Quarta Attività:

Ogni alunno sarà invitato a portare una preghiera nella sua lingua nativa. La preghiera verrà letta in classe in lingua originale e ne sarà poi spiegato il significato in italiano. Al termine di questo momento si discuterà della relazione Dio-uomo in ogni cultura oppure della relazione preghiera-uomo in ogni cultura/religione.

Materiale:

Hai un momento Dio?

..... un di traffico nell'anima, non ho capito che ora
..... il frigo vuoto, ma voglio parlare, paghi
Che tu sia un angelo od un diavolo, ho 3 domande per:
chi prende l'inter, dove mi porti e poi, soprattutto?
..... ci dovrà essere un motivo, no?
Perché forse la vita la capisce chipratico.

Hai un momento Dio?

No, sono, insomma ci sarei

Hai un momento Dio?

O o chi per, avete un attimo per me?

..... pago tutti io i miei debiti, se rompo pago per tre
quanto mi costa una risposta da,su,?
ma tu sei per non rispondere, e indossi un gran bel gilet
non bevi niente e io non ti sento?
.....?
..... ho qualche cosa in cui credere
perché non riesco mica a ricordare bene che

Hai un momento Dio?

No sono, se vieni sotto offro io.

Hai un momento Dio?

Lo so che fila ma tu hai un attimo per me.
Nel mio stomaco son sempre solo, nel tuo stomaco sei sempre solo
..... che sento, che senti, non lo sapranno mai.
Almeno se il viaggio unico e se il sole di
se stai ridendo, io non mi offendo,
..... nemmeno una risposta ai miei
..... non mi fai fare almeno un giro col tuo bel gilet.

Testo integrale

HAI UN MOMENTO DIO?

C'ho un po' di traffico nell'anima, non ho capito che or'è
C'ho il frigo vuoto, ma voglio parlare perciò, paghi te.
Che tu sia un angelo od un diavolo, ho 3 domande per te:
chi prende l'inter, dove mi porti e poi di, soprattutto perché?

Perché ci dovrà essere un motivo, no?

Perché forse la vita la capisce chi è più pratico.

Hai un momento Dio?

No, perché sono qua, insomma ci sarei anch'io.

Hai un momento Dio?

O te o chi per te, avete un attimo per me?

Li pago tutti io i miei debiti, se rompo pago per tre
quanto mi conta una risposta da te, di su, quant'è?
ma tu sei lì per non rispondere, e indossi un gran bel gilet
non bevi niente e io non ti sento com'è?

Perché?

Perché ho qualche cosa in cui credere
perché non riesco mica a ricordare bene che cos'è.

Hai un momento Dio?

No perché sono qua, se vieni sotto offro io.

Hai un momento Dio?

Lo so che fila c'è ma tu hai un attimo per me.

Nel mio stomaco son sempre solo, nel tuo stomaco sei sempre solo
ciò che sento, ciò che senti, non lo sapranno mai....

Almeno di se il viaggio è unico e se c'è il sole di là
se stai ridendo, io non mi offendo però, perché
perché nemmeno una risposta ai miei perché
perché non mi fai fare almeno un giro col tuo bel gilet.

Hai un momento Dio?

No perché sono qua, insomma ci sarei anch'io

Hai un momento dio?

O te o chi per te avete un attimo per me?

Accento delle parole

(<http://www.itg-rondani.it/dida/italiano/FONOLOGIA/11.htm>)

| | | | | |
|---|-------------------------|-----------|------------|------------------------|
| Tutte le parole tronche | Es: città, virtù, bontà | | | |
| Sui monosillabi che finiscono con un dittongo ad eccezione di <i>qua</i> e <i>qui</i> che non debbono essere accentati. | Es: già, giù, può | | | |
| Sui monosillabi che possono essere confusi perché hanno un significato doppio, come nella tabella esemplificativa a fianco. | <i>è</i> | verbo | <i>e</i> | congiunzione |
| | <i>dà</i> | verbo | <i>da</i> | preposizione |
| | <i>né</i> | negazione | <i>ne</i> | pronome |
| | <i>sé</i> | pronome | <i>se</i> | congiunzione |
| | <i>lì</i> | avverbio | <i>li</i> | articolo |
| | <i>là</i> | avverbio | <i>la</i> | articolo |
| | <i>tè</i> | nome | <i>te</i> | pronome |
| | <i>sì</i> | avverbio | <i>si</i> | particella pronominale |
| | <i>chè</i> | perchè | <i>che</i> | pronome o congiunzione |

[La canzone permette anche una riflessione sull'uso dell'apostrofo → vedi

<http://www.scudit.net/mdbacioapo.htm>]